|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | KLASİK ÇAĞ ANADOLU ŞEHİRLERİ |
| **Ders-Kodu** | ARK-510 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan  |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak olan öğrencilerin Klasik Çağ şehirleri ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmak ve bölgeler arasındaki kentleşme farklılıklarının tartışılması.  |
| **Dersin İçeriği** | Klasik Anadolu Kentleri ve kentleşme, şehir tasarıları, plânları ve gelişimi ile şehri meydana getiren öğeler araştırılacaktır. Bunun yanı sıra kent topografyası ile coğrafî etkenlerin ilişkisi araştırılarak, tektonik hareketler ile kentsel yıkımlar arasındaki bağlar incelenecektir.  |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Şehircilik Kavramı ve Anadolu’da Şehirciliğin Gelişimi  |
| **2** | Şehir’in Gelişimine Etki Eden Coğrafi ve Ekonomik Unsurlar  |
| **3** | Şehir’İn Gelişime Etki Eden Politik Unsurlar  |
| **4** | Klasik Çağ Anadolu’sunda Ticaret Yolları ve Yol Ağları  |
| **5** | Klasik Çağ Anadolu Şehirlerinin Genel ve Ortak Özellikleri  |
| **6** | Likya Bölgesi Şehirleri  |
| **7** | İon Bölgesi Şehirleri 1  |
| **8** | İon Bölgesi Şehirleri 1  |
| **9** | Karia Bölgesi Şehirleri  |
| **10** | Pisidia Bölgesi Şehirleri  |
| **11** | Bithinya Bölgesi Şehirleri  |
| **12** | Phrygia-Galatia Bölgesi Şehirleri  |
| **13** | Pontos Bölgesi Şehirleri  |
| **14** | Klasik Çağ Anadolu’sun da Bölgeler Arasında Şehir Planları Arasındaki Etkileşimler İncelenmesi  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Akurgal, E. Anadolu Uygarlıkları Net Turistik Yay. 2003Owens, E.J. Yunan ve Roma Dünyasında Kent Homer 2000 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  | X |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  | X |  |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  | X |  |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  | X |  |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  | X |  |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | %20 |
| Seminer | 1 | %30 |
| **Toplam** | 2 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Temel Mesleki Dersler** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 6 | 84 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 40 | 40 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 35 | 35 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 226 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,53 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ESKİ ÖN ASYA'DA DUVAR RESİMLERİ** |
| **Ders-Kodu** | ARK-505 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Z. Ayşen Tetik  |
| **Dersin Amacı** | Neolitik Çağ Çatalhöyük duvar boyalarından başlayarak Roma dönemine kadar süregelen tarih kesitinde gerek konut, gerek tapınak ve gerekse saray yapılarının duvarlarının süslemesinde kullanılan boya hammaddesi, boyama teknikleri, renkler ve tasvir konuları işlenerek lisans üstü eğitim alacak öğrencilerce konunun irdelenmesi ve anlaşılması ile bu alanda araştırma yapacak olan öğrenciler için bir ön izlenim oluşturulması.  |
| **Dersin İçeriği** | Neolitik Çağ Çatalhöyük duvar boyalarından başlayarak Roma dönemine kadar süregelen tarih kesitinde gerek konut, gerek tapınak ve gerekse saray yapılarının duvarlarının süslemesinde kullanılan boya hammaddesi, boyama teknikleri, renkler ve tasvir konuları işlenecektir. |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Eski Ön Asya Resim Sanatına Giriş  |
| **2** | Eski Ön Asya Resim Sanatı ve Mimari İlişkileri  |
| **3** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinin Yapım Teknikleri-1 ve 2  |
| **4** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinde İşlenen Konulara Giriş  |
| **5** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinde İşlenen Dini Konular-1  |
| **6** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinde İşlenen Dini Konular-2  |
| **7** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinde İşlenen Politik Konular-1  |
| **8** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinde İşlenen Politik Konular-2  |
| **9** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinde İşlenen Günlük Hayatla İlgili Konular  |
| **10** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinin Stil Gelişimi-1 ve 2  |
| **11** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinde Kıyafetler  |
| **12** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinde Saç Şekilleri  |
| **13** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinin Akdeniz Dünyasına Etkisi-1  |
| **14** | Eski Ön Asya Duvar Resimlerinin Akdeniz Dünyasına Etkisi-2  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | BARNETT, R.D. Assyrian Palace Reliefs. London 1970.DELAPORTE, A.L. Mesopotamia, The Babylonian and Assyrian Civilization.. New York 1970FRANKFORTH, H. The Art and Architecture of the Ancient Orient. London 1970. |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Temel Mesleki Dersler** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 2 | 15 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 15 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **PREHİSTORİK SANAT VE EKONOMİ** |
| **Ders-Kodu** | ARK-501 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Eyyüp Ay  |
| **Dersin Amacı** | Homo Sapiens türü insanın ortaya çıkışından, yerleşik hayata geçtiği Neolitik Çağ’a kadarki zaman sürecinde ürettiği, mağara, kaya altı sığınak ve mezarlarda ele geçen sanat ürünleri ve üretim teknolojileri ve ürünleri incelenerek dönemin sanatsal yapısı ve ekonomik hayatının anlaşılması.  |
| **Dersin İçeriği** | Homo Sapiens türü insanın ortaya çıkışından, yerleşik hayata geçtiği Neolitik Çağ’a kadarki zaman sürecinde ürettiği, mağara, kaya altı sığınak ve mezarlarda ele geçen sanat ürünleri konu olarak işlenecektir. Mağara duvarlarına işlenen majik sembollerin yanı sıra kültik bir yontu olarak tasvir edilen steatopig figürinler veya venüsler, ölü armağanı olarak mezara bırakılmış kolye taneleri, silah ve diğer aletler teknik ve tipolojik açıdan incelenecektir. Ayrıca dönemin ekonomik kaynaklarının, ekolojik koşullar çerçevesinde kullanımı değerlendirilecektir. |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Genel Prehistoryaya Giriş  |
| **2** | Afrika Prehistoryası  |
| **3** | Asya Prehistoryası  |
| **4** | Avrupa Prehistoryası  |
| **5** | Anadolu Prehistoryasına Giriş   |
| **6** | Anadolu’daki Prehistorik Dönem Merkezleri  |
| **7** | Ara sınav  |
| **8** | Prehistorik Dönem Ekonomisine Giriş  |
| **9** | Prehistorik Dönem Ekonomisine Giriş ve Anadolu’daki temel kaynaklar  |
| **10** | Prehistorik Dönem Ekonomisinin Gelişiminin incelenmesi- I  |
| **11** | Prehistorik Dönem Sanatına Giriş  |
| **12** | Anadolu’da Prehistorik Dönem Sanatı  |
| **13** | Prehistorik Dönem Resim Sanatı’nın Gelişimi  |
| **14** | Prehistorik Dönem Ekonomisi ve Sanatı Arasındaki İlişki  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Fishers and Farmers of Eastern Europe, 6000-3000 BC.,Trinkaus E. & W.W. Howells; “The Neanderthals” Fagan, B. M. (ed.) Prehistoric Times, 1983, San Francisco: 88-99Mithen, S., aklın Tarih öncesi,Ankara 1999Nadel, D., The Visibility of Prehistoric Burials in the Southern Levant: How Rare are the Upper Paleolithic/ Early Epipaleolithic Graves?” O.D. Henry (ed.) Prehistoric Archaeology of Jordan. BAR International Series 705, 1-8, Oxford, Hadrian Books Ltd, 1995Isaac, G.;The Archaeology of Human Origins, Cambridge University Press, New York 1989Washburn, S. L., The Evolution of Man” Fagan, B. M. (ed.) Prehistoric Times, : 39-47.San Francisco, 1983  |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  |  | X |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Temel Mesleki Dersler** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 2 | 15 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 15 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **GÜNEYDOĞU ANADOLU-KUZEY SURİYE DEMİR ÇAĞI HEYKELTRAŞLIĞI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-506 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Z. Ayşen Tetik  |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji anabilim Dalında lisans üstü eğitim görecek olan öğrencilerin, Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Suriye’de Geç Assur, Aramî ve Geç Hitit Dönemi Heykeltıraşlığında, gerek mimarî plastik, gerek kabartma ve gerekse yontu olarak bu üç sanat ekolünün stilistik açıdan birbiriyle olan ilişkisi ve etkileri inceleyerek bu konuda yapacakları araştırmalarla ilgili bir ön izlenim oluşturulması. |
| **Dersin İçeriği** | Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Suriye’de Geç Assur, Aramî ve Geç Hitit Dönemi Heykeltıraşlığı ele alınacaktır. Gerek mimarî plastik, gerek kabartma ve gerekse yontu olarak bu üç sanat ekolünün stilistik açıdan birbiriyle olan ilişkisi ve etkileri incelenecek, bu bağlamda Demir Devri Heykeltıraşlığının konusu, kullanım yeri ve kullanım amacı irdelenecektir.  |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Demir Devri Anadolu Tarihi  |
| **2** | Demir Devri Kuzey Suriye Tarihi  |
| **3** | Demir Devri Öncesinde Anadolu ve Suriye’de Heykel Sanatının Gelişimi-1 ve 2  |
| **4** | Demir Devrinde Anadolu ve Kuzey Suriye Kültür İlişkileri  |
| **5** | Demir Devri Heykel Sanatının Kültürel Kökleri 1 ve 2  |
| **6** | Demir Devri Heykeltraşlık Okulları 1  |
| **7** | Demir Devri Heykeltraşlık Okulları 2  |
| **8** | Demir Devri Heykeltraşlık Okulları 3  |
| **9** | Demir Devri Mimari Plastiğinin, Mimari ile İlişkisi Yönünden İncelenmesi  |
| **10** | Demir Devri Heykel Sanatında Dini Kompozisyonlar  |
| **11** | Demir Devri Heykel Sanatında Politik Kompozisyonlar  |
| **12** | Demir Devrinde Heykel Ticareti  |
| **13** | Demir Devri Güneydoğu Anadolu-Suriye Demir Devri Heykeltıraşlığının Batı Heykeltıraşlık Ekollerine Etkileri 1   |
| **14** | Demir Devri Güneydoğu Anadolu-Suriye Demir Devri Heykeltıraşlığının Batı Heykeltıraşlık Ekollerine Etkileri 2  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | ALKIM, U.B. Yesemek tasocagi ve heykel atelyesinde yapilan kazi ve arastirmalar T.T.K. 1974DURU, R. Eski Önasya dünyasının en büyük heykel atelyesi Yesemek: The largest sculpture workshop TÜRSAB 2004AKURGAL, E. Anadolu Kültür Tarihi TÜBİTAK 2001BOSSERT, H. Th., ve H. ÇAMBEL, Karatepe, Yeni Bir Eti Harabesi, İlk Rapor İstanbul 1946DELAPORTE, L., Malatya Arslantepe I, La Porte des Lions Paris 1940 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Temel Mesleki Dersler** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 25 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 232 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,73 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ESKİ YUNAN VE ROMA'DA GÜNLÜK HAYAT** |
| **Ders-Kodu** | ARK-511 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici  |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak olan öğrencilerin bu konuyla ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmak. |
| **Dersin İçeriği** | Arkeolojik buluntular ve yazılı belgeler ışığında Klasik Çağ Grek yaşamı ile Eski Roma yaşamında gündelik hayata ilişkin konular ele alınacaktır. Bu bağlamda özel yaşamın geçtiği evler, hamamlar ve meslekî mekânlar vb. günlük yaşamdaki yeri incelenecek, mutfak, giyim, süslenme, müzik, eğlence gibi günlük yaşamın ritmini sağlayan etkinlikler, günümüz ile bağlantı kurularak gözden geçirilecektir. |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Günlük Hayat Kavramı  |
| **2** | Eski Yunan Döneminde Günlük Hayata Giriş  |
| **3** | Eski Yunan Dönemi Şehrinde Günlük Hayat  |
| **4** | Eski Yunan Dönemi Şehrinde Toplumsal Kurallar  |
| **5** | Eski Yunan Dönemi Kırsal Alanında Günlük Hayat ve Toplumsal Kurallar  |
| **6** | Eski Yunan Döneminde Günlük Hayatta Ticaret ve Üretim  |
| **7** | Eski Yunan Dönemi Günlük Yaşamında Elbiseler, Beslenme, Saç Şekilleri, Ölü Gömme Adetleri  |
| **8** | Eski Yunan Dönemi Günlük Hayatının,Roma Dönemi Günlük Hayatına Yansımaları  |
| **9** | Roma Dönemi Şehrinde Günlük Hayat  |
| **10** | Roma Dönemi Şehrinde Toplumsal Kurallar  |
| **11** | Roma Dönemi Kırsal Alanında Günlük Hayat  |
| **12** | Roma Dönemi Kırsal Alanında Toplumsal Kurallar  |
| **13** | Roma Döneminde Günlük Hayatta Ticaret ve Üretim  |
| **14** | Roma Dönemi Günlük Yaşamında Elbiseler, Beslenme, Saç Şekilleri, Ölü Gömme Adetleri  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Golden, Mark Sport and society in ancient Greece Cambridge University Press Cambridge 1998Joshel, Sandra R. Women and slaves in Greco-Roman culture : differential equations Routledge London ;New York 1998 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ANADOLU MOZAİK SANATI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-516 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici  |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak öğrenciler için gerekli bir derstir . |
| **Dersin İçeriği** | Zeugma Antik Kentinde ortaya çıkarılan mozaikler, Helenistik ve Roma dönemi olmak üzere mozaik sanatı açısından ele alınacaktır. Ayrıca tasvir panolarının konu tasnifi yapılarak, doğa tarihi ve Klasik Çağ mitolojisi açısından da incelenecek, benzerleriyle ilişkileri üzerinde durulacaktır.  |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Mozaik Sanatının Tarihçesi  |
| **2** | Anadolu Mozaik Sanatının Gelişimi  |
| **3** | Anadolu’daki Kazılarda ortaya çıkan mozaikler  |
| **4** | Byzantion Mozaikleri  |
| **5** | Samsun (Amysos) Mozaikleri  |
| **6** | Ephesos Mozaikleri  |
| **7** | Antakya Mozaikleri I ve II  |
| **8** | Zeugma Mozaikleri I  |
| **9** | Zeugma Mozaikleri II  |
| **10** | Urfa Haleplibahçe Mozaikleri  |
| **11** | Mozaik okulları ve ekoller  |
| **12** | Gezici Mozaik ustaları  |
| **13** | Mozaiklerin ikonografik açıdan değerlendirilmesi  |
| **14** | Mozaiklerin işlevsellik açısından değerlendirilmesi ve Figürlü mozaikler üzerindeki sanatsal ifadenin irdelenmesi  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Ustuner, Ali Cengiz Mozaik sanatı Istanbul 2004Dunbabin, Katherine M. D. Mosaics of the Greek and Roman world Cambridge University Press Cambridge ;New York 1999Cimok, Fatih. Antioch mosaics I A Turizm Yayınlar stanbul 2000 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  |  | X |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ANTİK MİMARİ VE TEKNİKLERİ** |
| **Ders-Kodu** | ARK-509 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Pınar Özgüner Gülhan, Dr. Öğr. Üyesi Timur Demir |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak öğrencilerinin antik dönem temel mimarlık terminolojisini ve mimarlık tekniklerini pekiştirmeleri amaçlanmıştır.  |
| **Dersin İçeriği** | Antik Çağ mimarîsinin gelişimi çerçevesinde, plânlama bilgisi, malzeme bilgisi, alan tasarımı ve kullanımı bilgisi, mimarî unsurlar arası iletişim, aydınlatma ve güvenlik anlayışı bilgisi verilecektir. Ayrıca mimarîde kullanılan aletler tanıtılacak, aletlerin teknolojik gelişimine bağlı olarak mimarların yaratıları ve mimarî yapıların estetik, dayanıklılık ve işlevsel gelişimi incelenecektir. Arkeolojik ve Anıtsal mimarî yapılarının restorasyon ve konservasyon teknikleri anlatılacak, taş, ağaç, kerpiç vb. yapı malzemesinin yeniden üretilerek aslına uygun veya post-modern uygulamalı restorasyonların pratik bilgisi sağlanacaktır  |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Arkaik Çağ Tapınak Mimarisi-1  |
| **2** | Arkaik Çağ Tapınak Mimarisi-2  |
| **3** | Arkaik Çağ Kamu Yapıları  |
| **4** | Arkaik Çağ Konut Mimarisi  |
| **5** | Arkaik Çağda Mimarlıkta Kullanılan Teknikler  |
| **6** | Klasik Çağ Tapınak Mimarisi-1  |
| **7** | Klasik Çağ Tapınak Mimarisi-2  |
| **8** | Klasik Çağ Kamu Yapıları  |
| **9** | Klasik Çağ Konut Mimarisi  |
| **10** | Klasik Çağda Mimarlıkta Kullanılan Teknikler  |
| **11** | Helenistik Çağda Mimaride Kullanılan Teknikler  |
| **12** | Antik Çağ Taş Ocakları ve Dağılımı  |
| **13** | Antik Çağda Taş Ocaklarında Kullanılan Teknikler  |
| **14** | Antik Çağ Taş İşleme Teknikleri ve Antik Çağ Taş Ustaları ve İşaretleri  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Belozerskaya, Marina, Ancient Greece : art, architecture and history British Museum London 2004G. Gruben Die Tempel der GriechenMünchen 1980W. B. Dinsmoor The Architecture of Ancinet GreeceWohhungsbau im Altertum Diskussionen zur Archaeologischen Bauforschung 3Berlin 1978Tomlinson, R. A. Yunan mimarlığı = Greek architecture Homer Kitabevi Istanbul 2003Vitruvius Mimarlık Üzerine On Kitap Ş. V. Mimarlık Vakfı 1990 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  |  | X |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  |  | X |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 6 | 84 |
| Ödevler | 1 | 25 | 25 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 20 | 20 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 15 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 226 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,53 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ANADOLU'DA KONUT MİMARİSİ** |
| **Ders-Kodu** | ARK-504 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Eyyüp Ay  |
| **Dersin Amacı** | Neolitik Çağdan başlayarak Roma Dönemine kadar Anadolu’da ortaya çıkan konut mimarîsi, plân, malzeme ve teknik uygulamaların incelenerek Anadolu’da konut kavramının ortaya çıkışı ve gelişiminin anlaşılması arkeoloji bilimi açısından oldukça önemlidir. |
| **Dersin İçeriği** | Neolitik Çağdan başlayarak Roma Dönemine kadar Anadolu’da ortaya çıkan konut mimarîsi, plân, malzeme ve teknik uygulamalar açısından incelenecektir. Özel konutlarda kullanım alanları, ışıklandırma, süsleme ve estetik yansımalar ele alınarak, konut kavramının gelişimi çerçevesinde günümüz konutuyla ilişkilendirilecektir. Ayrıca bölgeler arası konut farklılıkları sebep-sonuç ilişkisi bağlamında değerlendirilecektir. |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Konut ve Mimari Kavramları  |
| **2** | Mimarlık Tarihine Giriş 1-2  |
| **3** | Neolitik Dönem’de Anadolu’da Konut Mimarisi ve Neolitik Dönem’de Anadolu’sunda Çatalhöyük Örneği Işında Konut Mimarisi   |
| **4** | Kalkolitik Dönem’de Anadolu’da Konut Mimarisi  |
| **5** | Tunç Çağında Batı Anadolu’da Konut Mimarlığı  |
| **6** | Tunç Çağında İç Anadolu’da Konut Mimarlığı  |
| **7** | Tunç Çağında Doğu Anadolu’da Konut Mimarlığı  |
| **8** | Demir Çağında Anadolu’da Konut Mimarisine Giriş  |
| **9** | Friglerde Konut Mimarisi  |
| **10** | Urartularda Konut Mimarisi  |
| **11** | Lidyalılarda Konut Mimarisi  |
| **12** | Geç Hitit DevletlerindeKonut Mimarisi  |
| **13** | Helenistik Dönemde Anadolu’da Konut Mimarisi  |
| **14** | Roma İmparatorluğu Döneminde Anadolu’da Konut Mimarisi  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Akarca, A. Şehir ve Savunması, TTK, 1977Nauman, R. Eski Anadolu Mimarlığı, 1980  |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  |  | X |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  | X |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  |  | X |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ANTİK ÇAĞ HEYKELTRAŞLIĞI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-518 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici  |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak olan öğrencilerin bu konuyla ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Antik Çağ Heykeltıraşlığı’nın ortaya çıkışı ve gelişimi, Kolonizasyon hareketleri ışığında Yunan heykel sanatının gelişimi, Arkaik ve Klasik Çağ Yunan heykeltıraşlığı, ekoller, heykeltıraşlık merkezleri, kullanılan malzeme, tipolojik ve sanatsal gelişim, Helenistik Çağ heykeltıraşlığının ortaya çıkışı ve etkileşim alanları, ekoller, heykeltıraşlık merkezleri incelenecektir.  |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Antik Çağ Heykeltıraşlığına Giriş ve Antik Çağ’da Heykltıraşlık öğelerinin kullanım biçimleri  |
| **2** | Antik Çağ Heykeltıraşlığı’nda uygulanan konular, malzeme ve teknikler  |
| **3** | Erken Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı   |
| **4** | Olgun Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı  |
| **5** | Geç Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı  |
| **6** | Erken Klasik Dönem Heykeltıraşlığı  |
| **7** | Olgun Klasik Dönem Heykeltıraşlığı  |
| **8** | Geç Klasik- Erken Helenistik Çağ Heykeltıraşlığı  |
| **9** | Helenistik Çağ Heykeltıraşlığı  |
| **10** | Heykeltıraşlık Ekolleri  |
| **11** | Heykelcik ve küçük kabartmalar  |
| **12** | Roma Dönemi Heykeltıraşlığı  |
| **13** | Mimari Kabartmalar  |
| **14** | Erken Bizans Dönemi Heykeltıraşlığı ve Kabartma Sanatı  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Y. Boysal Arkaik Devir HeykeltraşlığıAnkara 1979Y. Boysal Grek Klasik Devir Heykeltraşlığı AnkaraAnkara 1967Richter, GiselaMarie Auğusta Kouroi :archaic Greek youths: a study of the development of theKouros type in Greek sculpture Hacker Art books 1988Richter, GiselaMarie Auğusta Kouroi :archaic Greek maidens: a study of the development of theKouros type in Greek sculpture Hacker Art books 1988Garland, Lynda, Ancient Rome : from the early Republic to the assassination of Julius Routledge Milton Park, Ab 2005 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 2 | 15 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 45 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 30 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ANTİK ÇAĞ RESİM SANATI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-512 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici  |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak olan öğrencilerin bu konuyla ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Antik Çağ resim sanatının gelişimi, kullanılan terminoloji, resim teknikleri incelenecek Pompei ve Herculaneum’daki duvar resimleri sanatsal özellikleri, Anadolu ve Doğu Akdeniz’deki benzer örneklerle karşılaştırmalar yapılarak teknik ve tipolojik ayrımların yapılması ve gelişimi incelenecektir.  |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Antik Çağ Resim Sanatının Kültür Kökleri   |
| **2** | Mısır Resim Sanatına Genel Bir Bakış  |
| **3** | Mezopotamya Resim Sanatına Genel Bir Bakış  |
| **4** | Minos-Miken Resim Sanatına Genel Bir Bakış  |
| **5** | Mısır ve Mezopotamya Resim Sanatlarının, Arkaik Dönem Resim Sanatına Etkileri  |
| **6** | Minos-Miken Resim Sanatlarının, Arkaik Dönem Resim Sanatına Etkileri  |
| **7** | Arkaik Çağ Resim Sanatı  |
| **8** | Arkaik Çağ Resim Sanatının Klasik Çağ Resim Sanatına Etkileri  |
| **9** | Klasik Çağ Resim Sanatı Ekolleri-1 ve 2  |
| **10** | Klasik Çağ Resim Sanatı Ekolleri-3  |
| **11** | Klasik Çağ Resim Sanatında İşlenen Konular  |
| **12** | Klasik Çağ Resim Sanatında İşlenen Günlük Hayat Sahneleri  |
| **13** | Klasik Çağ Resim Sanatında İşlenen Politik Sahneler  |
| **14** | Klasik Çağ Resim Sanatında İşlenen Dini Sahneler  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Boardman, John Athenian black figure vases, the classical period : a handbook. Thames and Hudson New York, N.Y. 2003Boardman, John Athenian black figure vases. Thames and Hudson New York, N.Y. 2003Boardman, John Early Greek vase painting : 11th-6th centuries BC : a handbook. Thames and Hudson New York 1998Boardman, John Kırmızı figürlü Atina vazoları: arkaik dönem Homer Kitabevi Istanbul 2002 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 6 | 84 |
| Ödevler | 2 | 10 | 20 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 15 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 231 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,7 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ANTROPOLOJİ** |
| **Ders-Kodu** | ARK-502 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Eyyüp Ay, Dr. Öğr. Üyesi Timur Demir |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü öğrenim görecek öğrencilerden antropoloji ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Antropolojinin tanımı; Antropolojinin doğa bilimleriyle ilişkisi; Antropolojinin sosyal bilimlerle ilişkisi; Antropolojide kullanılan araştırma teknik ve yöntemleri; Modern ve "ilkel" toplulukların sosyo-ekonomik ve kültürel yönden karşılaştırılması; Modern ve "ilkel" toplulukların karşılaşma sürecinde emperyalizm ve etkileri; Temel antropoloji kuramları ve bu kuramların toplumsal süreçlere uygulanışı; Antropolojide çağdaş kuramlar ve çağdaş teknikler; Farklılaşmamış toplumlardaki aile hayatının, ekonomik hayatın, akrabalık ilişkilerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi; Batının diğer topluluklara bakışında oryantalist süreçlerin tartışılması; Ötekiliğin egemen topluluklar tarafından içselleştirilmesi; ya da yok edilmesi sürecinin incelenmesi; Irk ve ırkçılığın antropolojik kuramlar üzerindeki etkisi.  |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Antropoloji Kavramı ve Metodları  |
| **2** | Antropoloji Doğuşu ve Gelişimi ve Antropoloji Ekolleri  |
| **3** | Antropoloji Kavramları ve Kuramlarına Giriş  |
| **4** | Sosyal Bilimler ve Antropoloji ve Sosyal Antropolojiye Giriş  |
| **5** | Fiziki Antropolojiye Giriş  |
| **6** | Paleoantropolojiye Giriş  |
| **7** | Antropolojik Açıdan Kültür Kavramı  |
| **8** | Dil ve İletişim  |
| **9** | Kültür ve Kişilik  |
| **10** | Geçim Modelleri  |
| **11** | Ekonomik Sistemler  |
| **12** | Cinsiyet ve Evlilik  |
| **13** | Politik Örgütlenme ve Sosyal Kontrol  |
| **14** | Din, Büyü ve Sanat  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Kottak, C.P. Antropoloji :insan çeşitliliğine bir bakış Ütopya Yay. 2001Haviland, william A. Kültürel antropoloji Kaknüs yay. 2002Pritchhard, E. Evans Sosyal Antropoloji Kaknüs yay 2000Emiroğlu, Kudret Antropoloji sözlüğü Bilim ve sanat Yay. 2000 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  | X |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  | X |  |  |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 2 | 15 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 15 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALAR IŞIĞINDA ESKİ ÖN ASYA DİNİ İNANÇLARI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-507 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Eyyüp Ay |
| **Dersin Amacı** | Anadolu ve Mezopotamya başta olmak üzere Eski Ön Asya’nın dinî inançları konusunda araştırma yapacak olan Yüsek Lisans öğrencilerine bir ön izlenim kazandırmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Neolitik Çağdan başlayarak dinî mimarî, yontu sanatı, küçük buluntu ile yazının M.Ö. III. Binyıl sonlarından itibaren dinî literatürde kullanılmasıyla birlikte yazılı belgeler ışığında Anadolu ve Mezopotamya başta olmak üzere Ön Asya’nın dinî inançları işlenecektir. |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Eski Ön Asyada Din  |
| **2** | Eski Ön Asya Arkeolojisinde Dini İnançla ilgili Buluntulara Genel Bir bakış  |
| **3** | Eski Ön Asya Dini İnançlarla İlgili Yazılı Belgeler-1  |
| **4** | Eski Ön Asya Dini İnançlarla İlgili Yazılı Belgeler-2  |
| **5** | Eski Ön Asya Tapınakları Işığında Dini İnançlar-1  |
| **6** | Eski Ön Asya Tapınakları Işığında Dini İnançlar-2  |
| **7** | Eski Ön Asya Mimari Plastiğinde İşlenen Dini Konular-1  |
| **8** | Eski Ön Asya Mimari Plastiğinde İşlenen Dini Konular-2  |
| **9** | Eski Ön Asya Mühürcülüğünde İşlenen Dini Konular-1  |
| **10** | Eski Ön Asya Mühürcülüğünde İşlenen Dini Konular-2  |
| **11** | Eski Ön Asya Heykel Sanatında İşlenen Dini Konular  |
| **12** | Eski Ön Asya Resim Sanatında İşlenen Dini Konular  |
| **13** | Eski Ön Asya’da Ele Geçen Buluntular Işığında Dini Ritüeller-1  |
| **14** | Eski Ön Asya’da Ele Geçen Buluntular Işığında Dini Ritüeller-2  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Black, J. & A. Green, Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia London 1992Oppenheim, A. L. Ancient Mesopotamıa, The Portrait of Dead Civilization Chicago London 1964Hooke, S.H.Ortadoğu Mitolojisi Ankara 1991Cömert, B. Mitoloji ve İkonografi Ankara 1999 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 6 | 84 |
| Ödevler | 1 | 15 | 15 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 15 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 226 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,53 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **BİZANS TASVİR SANATI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-517 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak olan öğrencilerin bu konuyla ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Hıristiyan tasvir sanatını oluşturan katakomp duvarlarına yapılan resimlerle başlanarak, Erken Bizans dönemi mimarîsine bağlı olarak gelişen apsis mozaikleri, Orta ve Geç Bizans döneminde kubbeli ve kapalı Yunan Haçı plânlı kiliselerde kubbe ve apsis mozaikleri ile tempera ya da fresko tekniğinde yapılmış resimlerin yanı sıra bu dönemlerde oluşturulan ve geliştirilen ikonalar ve el sanatları hakkında teknik ve ikonagrafik bilgiler verilecektir. |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Bizans Sanatına Giriş ve Bizans Tasvir Sanatına Giriş  |
| **2** | Katakomp Duvarlarına Yapılan Tasvirler  |
| **3** | Katakomp Duvarlarına Yapılan Tasvirlerinin Bizans Tasvir Sanatının Oluşumundaki Etkisi  |
| **4** | Erken Dönem Apsis Mozaikleri  |
| **5** | Erken Dönem Apsis Mozaiklerinde Tasvirler-1  |
| **6** | Erken Dönem Apsis Mozaiklerinde Tasvirler-2  |
| **7** | Erken Dönem Apsis Mozaiklerinde İkonografi  |
| **8** | Orta ve Geç Dönem Bizans Haç Planlı Kiliseler-1  |
| **9** | Orta ve Geç Dönem Bizans Haç Planlı Kiliseler-2  |
| **10** | Tempera Tekniği ve Orta Bizans Döneminde Tempera Tasvir Sanatı  |
| **11** | Fresko Tekniği  |
| **12** | Orta Bizans Döneminde Fresko Tasvir Sanatı  |
| **13** | Bizans Tasvir Sanatında İkonografi-1  |
| **14** | Bizans Tasvir Sanatında İkonografi-2  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Brown, Peter Gec antikcagda Roma ve Bizans dunyasi=The World of late Antiquity Turkiye Ekonomik ve ToplumsalT Istanbul 2000Lightfoot, Christopher Orta Anadolu’da bulunan bir geç roma ve Bizans kenti Amorium Arkeoloji ve Sanat yayınları 1994Yavi, Erdal Gravürlerle Mısır-Yunan-Roma : Asur-Pers-Bizans Yazıcı yayınevi 2003Avcı, Rasim. İslam-Bizans ilişkileri Klasik 2003Bailly, Auguste Bizans imparatorluğu tarihi Nokta kitap 2006 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 3 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 6 | 84 |
| Ödevler | 2 | 10 | 20 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 25 | 25 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 35 | 35 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 226 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,53 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ESKİ ÖN ASYA GLİPTİK SANATI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-503 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Eyyüp Ay |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü öğrenim görecek öğrenciler arasında Eski Ön Asya Gliptik Sanatı ile ilgili araştırma yapacak olanlar için bir ön izlenim oluşturmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Neolitik Çağ damga mühürlerinden başlayarak, Arkeolojik ve Filolojik belgeler ışığında Anadolu ve Mezopotamya mühürcülüğünün malzeme seçimi, biçimlendirme, aletlerinin teknik gelişimi ile tasvir ve süsleme konuları ele alınarak özel mülkiyet, ticaret ve mitolojik bağlamlarıyla birlikte incelenecektir.  |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Gliptik Sanatına Giriş  |
| **2** | Neolitik Çağ Mühür sanatı I  |
| **3** | Neolitik Çağ Mühür sanatı II  |
| **4** | Anadolu’da Mühür Sanatının Gelişimi  |
| **5** | Merkezler  |
| **6** | Yapım Teknikleri I ve II  |
| **7** | Tasvir ve Süsleme Konuları  |
| **8** | Mezopotamya Mühür Sanatının Gelişimi  |
| **9** | Yapım Teknikleri I ve II  |
| **10** | Tasvir ve Süsleme Konuları  |
| **11** | Özel Mülkiyet Mühürleri  |
| **12** | Ticari Mühürler  |
| **13** | Mitolojik Özellikleri  |
| **14** | İkonografik Özellikleri  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | ÖZGÜÇ N., Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu Ankara. 1965:ÖZGÜÇ N., Kaniş Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür BaskılarıAnkara. 1968ÖZGÜÇ N., “Acemhöyük Saraylarında Bulunmuş Olan Mühür Baskıları”, Belleten XLI/162: 357-381.Ankara. 1977:Collon, D., First Impressions Cylinder Seals in the Ancient Near East London 1987Porada, E.Corpus of Ancıent Near Eastern Seals, In North American Collectıons, The Collectıon of the Pıerpoint Morgan Lıbrary. Washington 1948 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Temel Mesleki Dersler** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ESKİ ÖN ASYA'DA EKONOMİ VE TİCARET** |
| **Ders-Kodu** | ARK-508 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Prof. Dr. Atilla Engin  |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak olan öğrencilerin bu konuyla ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Paleolitik Çağdaki avcılık ve toplayıcılığa dayalı yaşam biçiminden başlayarak, Neolitik Çağ özel mülkiyete dayalı üretici ekonomiye geçiş konusu işlenecek, Mezopotamya’daki kent devrimiyle birlikte Mabet merkezli üretimin ve bunun ticaretine dayalı ekonomilerin ortaya çıkışı irdelenecektir. M.Ö. II. Binyıl’ların başlarında Mezopotamya’dan gelip, Anadolu’da Ticaret Kolonileri kuran Assurlular’ın ticarî örgütlenmeleri, üretim ve pazarlama yöntemleri arkeolojik ve filolojik belgeler ışığında çalışılacaktır. Ayrıca Assurlu tüccarların dönemin Anadolu ekonomisine katkıları ve buna bağlı siyasal ve ticarî örgütlenmelere etkileri de araştırma konusu edilecektir.  |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Ekonomi ve Ticaret Kavramlarının İrdelenmesi ve Eski Ön Asya’da Ekonominin Temel Kaynakları-1  |
| **2** | Eski Ön Asya’da Ekonominin Temel Kaynakları-2  |
| **3** | Eski Ön Asya’da Ticaret Yolları-1  |
| **4** | Eski Ön Asya’da Ticaret Yolları-2  |
| **5** | Prehistorik ve Neolitik Dönemlerde Eski Ön Asya’da Ticaret  |
| **6** | Uruk Döneminde Ekonomi ve Ticaret  |
| **7** | Er-Hanedanlar Döneminde Ekonomi ve Ticaret  |
| **8** | Akad Krallığı Döneminde Ekonomi ve Ticaret  |
| **9** | Babilde Ekonomi ve Ticaret  |
| **10** | Eski Assurda Ekonomi ve Ticaret  |
| **11** | Assur Ticaret Kolonileri ve Hititler-1  |
| **12** | Assur Ticaret Kolonileri ve Hititler-2  |
| **13** | Anadolu ve Mezopotamya İlişkileri Işığında Ticaret  |
| **14** | Eski Ön Asya’da Deniz Ticareti ve Akdeniz İle İlişkiler-1 ve 2  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Burney, C.A. The Ancient Near East, Ithaca 1977Parrot, A. Nineveh and Babylon, New York 1979Parrot, A. Sumer, London 1960Oates, J. Babylon, London 1979Strommenger, E. ve M. Hirmer The Art of Mesopotamia, London 1964 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  | X |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Temel Mesleki Dersler** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 6 | 84 |
| Ödevler | 1 | 20 | 20 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 226 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,53 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ROME PORTRE SANATI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-515 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak olan öğrencilerin bu konuyla ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Roma dönemi Portre sanatı, kökeni, özellikleri ve yayılımıyla, Klasik, Helenistik ve Roma Çağı’nın karşılaştırmalı genel özellikleri, sivil ve resmî portre sanatı ile tarihsel ilişkiler açısından incelenecektir. |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Sanatta Portrenin ortaya çıkışı ve Portre Sanatının Gelişimi  |
| **2** | Roma Portre Sanatına Giriş  |
| **3** | Cumhuriyet Dönemi Portre Sanatı  |
| **4** | Portre Sanatını Etkileyen Akımlar  |
| **5** | Roma İmparatorluk Dönemi Portreleri  |
| **6** | Julius-Claudiuslar Sülalesi Portre Örnekleri ve Anlayışı  |
| **7** | Dönemin Kadın Portreleri  |
| **8** | Flaviuslar Dönemi Sanatı ve Yenilikleri ve Flaviuslar Dönemi Kadın Portreleri ve Saç Modası  |
| **9** | İmparator Traian ve Hadrian Portreleri  |
| **10** | Antoninler Dönemi Portreleri  |
| **11** | Erken, Orta ve Geç Antoninler Döneminde Kadın Portreleri  |
| **12** | Severuslar Hanedanı ve Asker İmparatorların Portreleri  |
| **13** | Tetrarkhlar ve Geç Roma Dönemi Portreleri  |
| **14** | Portrelerin Tarihlendirilmesi ve Türkiye Müzelerindeki Örnekler  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Strong, Arthur Roman sculpture : from Augustus to Constantine Duckworth 1907Kleiner, Diana Roman sculpture Yale Uni. Press 1992Ridgway, Brunilde roman copies of Greek sculpture : teh problem of the originals Uni. Of Michigan Press 1984 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  | X |  |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 3 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 6 | 84 |
| Ödevler | 1 | 20 | 20 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 35 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 1 | 20 | 20 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 226 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,53 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **TERRA-COTA FİGÜRİNLER** |
| **Ders-Kodu** | ARK-514 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici |
| **Dersin Amacı** | Arkeoloji Anabilim Dalında lisans üstü eğitim alacak olan öğrencilerin bu konuyla ilgili yapacakları araştırmalarda bir ön izlenim oluşturmak.  |
| **Dersin İçeriği** | Terra-Cota figürinlerin, malzeme, yapım teknikleri, kullanım biçimleri ve dönemlere göre tipolojik ve stilistik gelişimleri incelenecektir. Ayrıca kıyafet ikonografisi açısından da ele alınarak, bölgesel dağılımları ile mitolojik açıdan işlevleri üzerinde durulacaktır. |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Figürinlerin Doğuşu ve Geliişimi-1 ve 2  |
| **2** | Fgürin Yapım Teknikleri  |
| **3** | Figürinlerin Kullanılışları ve Genel Betimlemeleri  |
| **4** | Minos Dönemi Figürinleri  |
| **5** | Miken Dönemi Figürinleri  |
| **6** | Minos ve Miken Dönemi Figürinlerinin Yaylım Alanları ve Atölyeleri  |
| **7** | Arkaik Çağ Figürinleri  |
| **8** | Arkiaik Çağ Figürinlerinin Yaylım Alanları ve Atölyeleri  |
| **9** | Klasik Çağ Figürinleri-1 ve 2  |
| **10** | Klasik Çağ Figürinlerinin Yaylım Alanları ve Atölyeleri  |
| **11** | Hellenistik Çağ Figürinleri-1  |
| **12** | Hellenistik Çağ Figürinleri-2  |
| **13** | Helelnistik Çağ Figürinlerinin Yaylım Alanları ve Atölyeleri  |
| **14** | Roma Dönemi Figürinlerine Genel Bir Bakış  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  | X |  |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 3 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 6 | 84 |
| Ödevler | 1 | 25 | 25 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 35 | 35 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 1 | 15 | 15 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 226 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,53 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **MÖ 1. BİNDE ANADOLU'DA KÜLTÜREL İLİŞKİLER** |
| **Ders-Kodu** | ARK-551 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Timur Demir |
| **Dersin Amacı** | Yüksek lisans öğrencilerinin MÖ 1. Binde Anadolu’da yaşamasış Demir Çağı kültürlerini daha yakından tanımalarını ve bu kültürler arasındaki ilişkiler hakkında kapsamlı bilgi sahibi olmalarını sağlamak. |
| **Dersin İçeriği** | Friglerin Anadolu’ya geliş ve yurt edinmeleri ile başlayan süreçte Demir Çağı’nda Anadolu Uygarlıkları arasındaki ticari, dini, siyasi ve sanatsal ilişkilerin incelenmesi. |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| 1 | Anadolu’da Geç Tunç Çağı sonu ve Deniz Kavimleri |
| 2 | Anadolu’da Geç Tunç-Erken Demir Çağı arasındaki geçiş süreci ve izleri |
| 3 | MÖ 1. Binde Anadolu’nun Tarihi Coğrafyası |
| 4 | Antik Kaynaklar Işığında Friglerin Kökenleri ve merkezler ışığında Frigya’nın coğrafi yapısı |
| 5 | Frig Ölü Gömme Adetleri ve Kaya Anıtları |
| 6 | Frig Seramiği ve Metal Sanatları |
| 7 | Doğu ve Batı kültür etkileşiminde Frigler  |
| 8 | Urartular ışığında Doğu Anadolu’nun Tarihi ve coğrafi yapısı |
| 9 | Urartu Sanatı ve Ölü Gömme Adetleri |
| 10 | Lydia Tarihi, Ölü Gömme Adetleri ve Sanatı |
| 11 | MÖ 1. Binde Anadolu’da Ticaret Yolları ve Ticari İlişkiler |
| 12 | MÖ 1. Binde Anadolu-Batı Anadolu/Ege İlişikileri |
| 13 | MÖ 1. Binde Anadolu-Mezopotamya İlişkileri |
| 14 | MÖ 1. Binde Anadolu-Doğu Akdeniz İlişkileri |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | T.Sivas, Friglerin Gizemli Uygarlığı, Y.K.Y., İstanbul 2007.SİVAS Taciser Tüfekçi, Eskişehir-Afyonkarahisar-Kütahya İl Sınırları İçindeki Phryg Kaya Anıtları, Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, Eskişehir 1999.F. Işık, “Karanlık Dönem”in Aydınlığı ve Frig Sanatının “Anadoluluğu” Üzerine”, Anadolu/ Anatolia, Sayı 24, 2003. |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  | X |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **TUNÇ VE DEMİR ÇAĞLARINDA ÖNASYA'DA SAVAŞ** |
| **Ders-Kodu** | ARK-552 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Timur Demir |
| **Dersin Amacı** | Savaş arkeolojisinin öğretilmesi. |
| **Dersin İçeriği** | Yakın Doğu’da savaş, savaş teknolojileri, savaş stratejilerinin incelenmesi, Savaş arkeolojisi kavramının öğretilmesi.  |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| 1 | Savaş kavramının anlatılması  |
| 2 | Erken Tunç Çağında Savaş Sahneleri |
| 3 | Erken Tunç Çağında Savunma Yapıları |
| 4 | Erken Tunç Çağında Silahlar  |
| 5 | Orta Tunç Çağında Savaş Sahneleri |
| 6 | Orta Tunç Çağında Savunma Yapıları |
| 7 | Orta Tunç Çağında Silahlar  |
| 8 | Geç Tunç Çağında savaşlar I |
| 9 | Geç Tunç Çağında savaşlar II |
| 10 | Demir Çağında Savaş Kavramı  |
| 11 | Asur Ordusu ve Savaş Teknikleri I |
| 12 | Asur Ordusu ve Savaş Teknikleri II |
| 13 | Asur Ordusu ve Savaş Teknikleri III |
| 14 | Atlı göçebe Savaş Taktikleri  |
| 15 | Demir Çağı Anadolu Savunma Yapıları  |

**ÖNERİLEN KAYNAKLAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| T.Sivas | Friglerin Gizemli Uygarlığı | Y.K.Y | 2007 |
| SİVAS Taciser Tüfekçi | Eskişehir-Afyonkarahisar-Kütahya İl Sınırları İçindeki Phryg Kaya Anıtları | Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları | 1999 |
| F. Işık | Karanlık Dönem”in Aydınlığı ve Frig Sanatının “Anadoluluğu” Üzerine”, Anadolu/ Anatolia |  | 2003 |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  | X |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  |  | X |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  |  | X |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **YUNAN VE ROMA KERAMİĞİ** |
| **Ders-Kodu** | ARK-513 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Pınar Özgüner Gülhan  |
| **Dersin Amacı** |  |
| **Dersin İçeriği** |  |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Arkeolojik Metodunda Keramiklerin Önemi ve Yunan Keramik Sanatına Giriş  |
| **2** | Yunan Keramik Sanatında Siyah Figür  |
| **3** | Yunan Keramik Sanatında Siyah Figür Çalışan Ustalar ve Ekoller-1  |
| **4** | Yunan Keramik Sanatında Siyah Figür Çalışan Ustalar ve Ekoller-2  |
| **5** | Yunan Keramik Sanatında Kırmızı Figür Çalışan Ustalar ve Ekoller-1  |
| **6** | Yunan Keramik Sanatında Kırmız Figür Çalışan Ustalar ve Ekoller-2  |
| **7** | Yunan Keramik Eserlerinin Ticareti ve Dağılımı  |
| **8** | Yunan Keramiğinden, Roma Keramiğine Geçiş Sürecinde Hellenistik Dönem Kereamiğine Genel Bir Bakış  |
| **9** | Roma Keramiğine Genel Bir bakış  |
| **10** | Roma Keramiğinin Gelişim Evreleri-1  |
| **11** | Roma Keramiğinde Terra-Sigilata 1  |
| **12** | Roma Keramiğinde Terra-Sigilata 2  |
| **13** | Roma Amphoraları  |
| **14** | Roma Keramik Eserlerinin Ticareti ve Dağılımı  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Boardman, John Athenian black figure vases, the classical period : a handbook. Thames and Hudson New York, N.Y. 2003Boardman, John Athenian black figure vases. Thames and Hudson New York, N.Y. 2003Boardman, John Early Greek vase painting : 11th-6th centuries BC : a handbook. Thames and Hudson New York 1998Abadie-Reynal, Catherine. Les ciramiques en Anatolie aux ipoques hellinistique et romaine : acte Institut frangais d’itudes ana Istanbul 2003 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  | X |  |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | %20 |
| Seminer | 1 | %30 |
| **Toplam** | 2 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Temel Mesleki Dersler** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 6 | 84 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 45 | 45 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 20 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 35 | 35 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 226 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,53 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **BİLİM VE ETİK** |
| **Ders-Kodu** | SBE-501 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Zorunlu |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Timur Demir |
| **Dersin Amacı** |  |
| **Dersin İçeriği** |  |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** |  |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  |  |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Temel Mesleki Dersler** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 3 | 42 |
| Ödevler | 2 | 15 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 35 | 35 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 1 | 40 | 40 |
| Proje | 1 | 15 | 15 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 30 | 30 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 234 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,8 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ANTİK DÖNEM SÜS VE TAKI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-554 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici |
| **Dersin Amacı** | Özellikle nekropol kazılarında sıklıkla rastlanan takılar hakkında bilgilendirmek.  |
| **Dersin İçeriği** | Takının ortaya çıkışı ile kullanılmaya başlanan malzeme, teknik, form gibi özellikler incelenerek, kullanılan takılar hakkında stilistik ve kronolojik olarak bilgi verilecektir.  |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar  |
| **2** | Takı nedir, kullanım amaçları nelerdir?  |
| **3** | Takı yapımında kullanılan malzemeler  |
| **4** | Takı yapımında kullanılan genel teknikler  |
| **5** | Süsleme Teknikleri  |
| **6** | Tarih Öncesi çağlarda takı I  |
| **7** | Ara Sınav  |
| **8** | Tarih Öncesi çağlarda takı II  |
| **9** | Erken Bronz Çağında takı  |
| **10** | Ege Adalarında takı  |
| **11** | Hititler’de takı  |
| **12** | Urartu takıları  |
| **13** | Yunan Uygarlığında takı I  |
| **14** | Yunan Uygarlığında takı II  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Kaynaklar Y. Akyay MERİÇBOYU, Antikçağ’da Anadolu Takıları, Akbank, İstanbul, 2001F.R. I. BİNGÖL, Anadolu Medeniyetleri Müzesi Antik Takılar, T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Ankara, 1999A. TÜRE, Takının Öyküsü, Goldaş, İstanbul, 2006 |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. | X |  |  |  |  |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  |  | X |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  | X |  |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  | X |  |  |  |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | **ESKİ MEZOPOTAMYA HEYKELTRAŞÇILIĞI** |
| **Ders-Kodu** | ARK-555 | **Yarıyıl** | 2 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** |  Dr. Öğr. Üyesi Eyyüp Ay |
| **Dersin Amacı** | Mezopotamya heykeltraşığının gelişimi ve diğer sanat dallarıyla etkileşiminin öğretilmesi.  |
| **Dersin İçeriği** | Hassuna dönemi figüratif tasvirlerinden başlayarak, monumental Asur Heykeltıraşlık örneklerine kadar Mezopotamya plastik sanatları tematik, teknik ve tipolojik açıdan işlenecektir. Bu bağlamda Erhanedanlar dönemi adak heykelciklerinden, Asur dönemi orthostadlarına kadar konu geniş bir yelpazede ele alınarak derinlemesine irdelenecektir.  |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısını karşılaştırabilecek, kaybolan ve devam edegelen alışkanlıklar hakkında fikir sahibi olarak kıyaslamalar yapabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Antik Dönem sosyolojik yapısı ve günümüz yaşantısı arasındaki kültürel etkileşimler ortaya çıkarabilme. Antik dönem teknolojileri ve günümüze yansımaları hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Heykel sanatına giriş. Sanatın temel kuralları ve elemanları  |
| **2** | Heykelin tarihi: Prehistorik dönemler, Mezopotamya ve Anadolu Heykel Sanatı.  |
| **3** | Mezopotamya Sanatına genel bakış: Yayınlarda heykeller, Yapım ve Kullanım amaçları:   |
| **4** | Malzeme ve teknik: Heykeltıraşlık metotları ve aletleri.  |
| **5** | Sümer Dönemi heykelcikleri  |
| **6** | Akad Dönemi Heykel ve kabartmaları  |
| **7** | Ara sınav  |
| **8** | III.Ur Hanedanlığı Dönemi Heykelleri  |
| **9** | Eski Assur ve Eski Babil Devri Tasvirli Sanat eserleri  |
| **10** | Kassit Dönemi Plastik Sanatları  |
| **11** | Orta ve Geç Assur Devri Heykel ve Othostatları  |
| **12** | Orta ve Geç Assur Devri Heykel ve Othostatları  |
| **13** | Geç Assur Dönemi Yontu eserleri ve Obeliskleri  |
| **14** | Geç Assur Dönemi Yontu eserleri ve Obeliskleri  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR** |  |
| **Ders Notu** | Garmener, A.T.,1997 Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi “Heykel Sanatı” Maddesi, cilt 2. İstanbul:780-783.Roaf, M.,1996 Mezopotamya ve Eski Yakındoğu, İletişim Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi, IX Cilt, İletişim Yayınları, İstanbulSevin, V.,1991 Yeni Assur Sanatı I (Mimarlık) Türk Tarih Kurumu, AnkaraSevin, V.,2010 Assur Resim Sanatı Türk Tarih Kurumu, Ankara |
| **Diğer Kaynaklar** |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  |  |  | X |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  |  |  | X |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  | X |  |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  |  | X |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  |  | X |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  | X |  |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  | X |  |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 2 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 2 | 20 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **DERS TANIMI** |
| **Ders Adı** | M.Ö. 2. BİNYILDA ANADOLU – SURİYE İLİŞKİLERİ |
| **Ders-Kodu** | ARK-553 | **Yarıyıl** | 1 | **T+U Saat** | 3+0 |
| **Kredi** | 3 | **AKTS** | 8 |  |  |
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Konu anlatımı ve seminer |
| **Dersin Dili** | Türkçe |
| **Dersin Seviyesi** | Yüksek Lisans |
| **Dersin Türü** | Seçmeli |
| **Dersi Verenler** | Prof. Dr. Atilla Engin |
| **Dersin Amacı** | Dersin temelamacı, öğrencilerin Anadolu ile antikSuriyeveDoğuAkdeniz uygarlıkları arasındakikültür ilişkiler hakkında bilgilerini arttırmaktır. |
| **Dersin İçeriği** | Bu derste, Epipaleolitik Çağ’dan Demir Çağı’nın sonlarına kadar Anadolu ile Suriye ve Doğu Akdeniz ilişkileri, kültürel, siyasi, mimari ve malzeme açısından ele alınacaktır.  |

|  |
| --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları****Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler;** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme Yöntemleri** |
| **1)** Anadolu ve Suriye-Doğu Akdeniz’inEpipaleolitik, Neolitik, Kalkolitik ve Tunç Çağları’na ait malzeme kültürlerini tanıma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **2)** Çağlar boyunca Anadolu ve Suriye siyasi ve kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olma. | 1,2,3,14 | A,C |
| **3)** Bölgesel malzeme kültürleri hakkında değerlendirmeler ve tarihlendirmeler yapabilme. | 1,2,3,14 | A,C |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | 1 - Anlatım, 2 - Soru - Cevap, 3 - Tartışma, 14 - Bireysel Çalışma |
| **Ölçme Yöntemleri** | A - Sınav, C - Ödev |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **Hafta** | **Konular** |
| **1** | Epipaleolitik Çağ Suriye Kültürleri  |
| **2** | Neolitik Çağ’da  Anadolu Suriye İlişkileri |
| **3** | Geç Kalkolitik Çağ’da Anadolu Suriye İlişkileri  |
| **4** | Geç Kalkolitik Çağ’da Anadolu Suriye İlişkileri  |
| **5** | Erken Tunç Çağı’nda Anadolu Suriye İlişkileri  |
| **6** | MÖ 3. Binyıl Suriye Kent Devletleri |
| **7** | Orta Tunç Çağı’nda Anadolu Suriye İlişkileri  |
| **8** | Geç Tunç Çağı’nda Anadolu Suriye İlişkileri  |
| **9** | MÖ 2. Binyıl’da Suriye |
| **10** | MÖ 2. Binyılda Doğu Akdeniz Deniz Ticareti |
| **11** | Eski Önasya’da MÖ 3. Binyıl Siyasi ve Kültürel Yapı |
| **12** | Eski Önasya’da MÖ 2. Binyılın İlk yarısında Siyasi ve Kültürel Yapı |
| **13** | Eski Önasya’da MÖ 2. Binyılın İkinci yarısında Siyasi ve Kültürel Yapı |
| **14** | Hitit – Suriye İlişkileri |

**ÖNERİLEN KAYNAKLAR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| P.M.M.G. Akkermans, ve G.M. Schwartz | *TheArchaeology of Syria:* From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies (c.16,000-300 BC) | Cambridge University Press | 2003 | 978-0521796668 |
| R. Amiran | *Ancient Pottery of the Holy Land:* From its beginnings in the Neolithic Period to the End of the Iron Age | Rutgers University Press | 1970 | [978-0813506340](https://www.abebooks.com/products/isbn/9780813506340/22734675732%26cm_sp%3Dsnippet-_-srp1-_-PLP3) |
| A. Ben-Tor  | *TheArchaeology of Ancient Israel* | Yale University Press | 1992 | 978-0300059199 |
| M. Fortin | *Syria : Land of Civilizations* | Editions de l'Homme | 1999 | 978-2761915212 |
| G. Philip | *Metal Weapons of the Early and Middle Bronze Ages in Syria-Palestin* | British ArchaeologicalReports | 1989 | 978-0860546696 |

|  |
| --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** |
| **No** | **Program Öğrenme Çıktıları** | **Katkı Düzeyi** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Arkeolojide uygulanan araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgiye sahiptir. |  |  | X |  |  |
| 2 | Arkeolojide edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır. |  |  | X |  |  |
| 3 | 2863 sayılı kanun ve uygulaması hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  | X |  |
| 4 | Tarihsel süreç hakkında bilgi sahibidir. |  |  |  |  | X |
| 5 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |  |  | X |  |  |
| 6 | Arkeoloji hakkında bilgi toplar, yorumlar ve paylaşır. |  |  |  |  | X |
| 7 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgilerin uygulanması sürecinde etik değerleri gözetir. |  |  |  |  | X |
| 8 | Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisine sahiptir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Elde ettiği bilgi birikimini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir. |  |  |  |  | X |
| 10 | Mesleki Özgüvene sahiptir. |  |  |  |  | X |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE KRİTERLERİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI** | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav | 1 | %30 |
| Ödev | 1 | %10 |
| Seminer | 1 | %10 |
| **Toplam** | 4 | %50 |
| Yıliçinin Başarıya Oranı |   | %50 |
| Finalin Başarıya Oranı |   | %50 |
| **Toplam** |   | %100 |

|  |
| --- |
| **DERS KATEGORİSİ** |
| **Uzmanlık / Alan Dersleri** | **X** |

|  |
| --- |
| **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU** |
| **Etkinlik** | **SAYISI** | **Süresi(Saat)** | **Toplam İş Yükü(Saat)** |
| Derse Katılım | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 5 | 70 |
| Ödevler | 1 | 25 | 30 |
| Sunum / Seminer Hazırlama | 1 | 30 | 30 |
| Arasınavlar için Bireysel Çalışma | 1 | 20 | 30 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı için Bireysel Çalışma | 1 | 25 | 25 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |   |   | 227 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |   |   | 7,56 |
| **Dersin AKTS Kredisi** |   |   | 8 |

|  |
| --- |
| **SEMİNER DERSLERİ** |
| **Kod** | **Dersin Adı** | **Dersi Veren** | **Yarıyıl** | **T+U** | **Kredi** | **AKTS** |
| ARK701 | Seminer | Dr. Öğr. Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan | 3 | 0+2 | 0 | 6 |
| ARK702 | Seminer | Dr. Öğr. Üyesi Z. Ayşen Tetik  | 3 | 0+2 | 0 | 6 |
| ARK703 | Seminer | Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici | 3 | 0+2 | 0 | 6 |
| ARK704 | Seminer | Dr. Öğr. Üyesi Eyyüp Ay | 3 | 0+2 | 0 | 6 |
| ARK705 | Seminer | Dr. Öğr. Üyesi Timur Demir  | 3 | 0+2 | 0 | 6 |
| ARK706 | Seminer | Prof. Dr. Atilla Engin | 3 | 0+2 | 0 | 6 |

|  |
| --- |
| **UZMANLIK ALAN DERSLERİ** |
| **Kod** | **Dersin Adı** | **Dersi Veren** | **Yarıyıl** | **T+U** | **Kredi** | **AKTS** |
| ARK801 | Uzmanlık Alanı | Dr. Öğr. Üyesi N. Pınar Özgüner Gülhan | 3 | 4+0 | 4 | 10 |
| ARK802 | Uzmanlık Alanı | Dr. Öğr. Üyesi Z. Ayşen Tetik  | 3 | 4+0 | 4 | 10 |
| ARK803 | Uzmanlık Alanı | Dr. Öğr. Üyesi Makbule Ekici | 3 | 4+0 | 4 | 10 |
| ARK804 | Uzmanlık Alanı | Dr. Öğr. Üyesi Eyyüp Ay | 3 | 4+0 | 4 | 10 |
| ARK805 | Uzmanlık Alanı | Dr. Öğr. Üyesi Timur Demir  | 3 | 4+0 | 4 | 10 |
| ARK806 | Uzmanlık Alanı | Prof. Dr. Atilla Engin | 3 | 4+0 | 4 | 10 |